

RECENSIONE 4Geek Medley HMR-500



HD Media Recorder Medley HMR-500 è un dispositivo audio/video “all in one”, che quindi include tutte le funzionalità di registrazione, riproduzione e condivisione multimediale necessarie ad un impianto “da salotto”. E’ infatti in grado di riprodurre file multimediali in molti formati, registrare da varie sorgenti analogiche e digitali e connettersi ad una eventuale rete casalinga (wired di serie, wireless opzionale) per leggere e caricare files dai PC collegati (come ad esempio film in formato divx). Ma la cosa più importante è che gestisce flussi video in alta definizione ed audio multicanale, rendendo accessibili sulla TV formati prima d’ora riproducibili solo da PC.

Il Medley HMR-500 è distribuito da Winning trade srl col marchio 4Geek e Youbuy è l’unico seller online che lo ha a listino.

Riassumiamo le caratteristiche salienti di Medley HMR-500:

- **Media Player:** HMR-500 può riprodurre foto, audio e video in molti formati quali MPEG-2 (dat, mpg, vob, ifo), MPEG-2 HD (ts, tp), DIVX e XVID (avi), DV25, Dolby Digital, AC3, CDDA, LCPM, AAC, MP3, WAV, OGG, WMA, ecc...) anche in alta definizione, da fonti come HD interno SATA, HD esterni Firewire o USB e pendrive USB, videocamere analogiche e digitali DV, e rete.
- **LAN Player:** HMR-500 possiede una porta di rete Ethernet LAN (Wi-Fi wireless opzionale) per connettersi alla rete casalinga e riprodurre i file multimediali presenti sui PC connessi in rete.
- **Video Recorder:** HMR-500 può registrare in tempo reale audio e video in formato MPEG-2 da sorgenti analogiche (Videocamera, TV, videoregistratore, decoder terrestre e satellitare) e digitali (DV Input, USB e Firewire). Possiede anche funzionalità di Timeshift (riproduzione e registrazione contemporanea) e video editing di base, per modificare e personalizzare le registrazioni prima di guardarle in TV o masterizzarle su CD/DVD.
- **Alta definizione:** HMR-500 riproduce video HD e possiede uscita HDMI e Component RGB per il collegamento a televisori HD Ready.
- **Audio digitale multicanale:** HMR-500 possiede uscite coassiale ed ottica per collegarlo all’amplificatore di un sistema home theatre.
- **Gestione dei file:** facile da usare, può gestire file e cartelle come un PC e copiare file da e verso i dispositivi ad esso collegati, inclusi quelli connessi in rete. Può anche essere collegato ad un PC e funzionare da hard disk esterno USB 2.0 o LAN o addirittura anche Wi-Fi.

Estetica e costruzione



Il dispositivo è fornito in una confezione di pregio, robusta, dalla grafica colorata ed accattivante. L'imballaggio è ottimo e la scatola è sufficientemente capiente per contenere dispositivo e i numerosi accessori a corredo. In particolare, oltre all'HMR-500 troviamo:

- Telecomando a distanza + 2 batterie di tipo AAA
- Alimentatore a rete con cavo
- Cavo USB
- Cavo RCA video e audio (stereo)
- Manuale cartaceo
- CD Software
- Cavo SCART
- Cavo HDMI
- Cavo Firewire

Le fattezze dell'HMR-500 lo rendono molto simile ad un hard disk esterno per PC. Infatti la forma di base a parallelepipedo (dimensioni 222 x 186 x 88 mm) è orientata verticalmente e propone da un lato il frontale con i controlli e gli ingressi a scomparsa USB e firewire per videocamere e dall'altro il parco connessioni. Le linee estetiche sono curve e nella parte più visibile smussano lati ed angoli, regalando al dispositivo un look moderno e davvero elegante. E non poteva essere altrimenti vista la collocazione specificatamente pensata per il salotto di casa. La scocca è realizzata in plastica rigida di colore nero lucido, molto resistente e perfetta da abbinare ai tipici dispositivi sotto la TV.



Il dispositivo è maneggevole e, data la sua forma, poco ingombrante. Pesa circa 900 grammi (senza hard disk interno) ed è quindi facilmente trasportabile.



Il frontale si rivela piuttosto pulito ed ordinato grazie alla sapiente collocazione dei controlli manuali, che ci sono, ma tendono a confondersi con la scocca per meglio evidenziare il look minimale. Il controllo principale è il selettore circolare centrale. E' dotato di due pulsanti concentrici, quello centrale per la selezione, e quello esterno multidirezionale a

4 vie, utile per comandare i menù OSD direttamente dal dispositivo.

A contorno del selettore circolare, nella parte sottostante, sono collocati due grandi pulsanti squadrati dedicati alla selezione delle sorgenti video (SOURCE), che permette, appunto, di switchare tra le diverse periferiche connesse all'HMR, e alla registrazione diretta (REC). Poco sotto troviamo altri due pulsanti in linea verticale, rispettivamente il tasto GUIDA, per l'accesso diretto al menù principale, e il tasto di accensione/spegnimento del dispositivo dotato di led blu/rosso. In mezzo ai due pulsanti si trova un altro led (sempre blu/rosso) che indica lo stato di funzionamento del dispositivo.

Sotto i tasti è stato ricavato un vano, coperto da uno sportello ad apertura verticale, che ospita le connessioni frontali. Ottima soluzione considerando i dispositivi che possono essere collegati occasionalmente. Nel vano sono presenti una porta USB e una Firewire.



L' HMR-500 è dotato di uno slot interno per il posizionamento verticale di un hard disk di tipo SATA. Lo slot è protetto da uno sportello realizzato con uno snodo nella parte bassa del dispositivo che permette la rotazione in avanti della scocca frontale e superiore. All'interno troviamo i cavi di alimentazione e di collegamento SATA del disco e un **sistema di sospensioni per gestire meglio eventuali vibrazioni del dispositivo**. La facilità di installazione (illustrata nel manuale) e la rapidità dei collegamenti lo rendono estremamente comodo anche nel caso si possiedano più hard disk da intercambiare, anche per utenti non

espertissimi. Va comunque sottolineato che non è necessaria la presenza di un hard disk interno per far funzionare l'HMR-500, anche se alcune funzioni in assenza del disco rimarranno disabilitate.

Gli accessori forniti a corredo dell'HMR-500 sono piuttosto standard ma tornano utili all'installazione e all'utilizzo in ogni frangente. Oltre all'alimentatore, sono presenti due cavi (USB ed RCA audio/video) importanti per i collegamenti a PC e dispositivi analogici. Infatti, se collegato al PC, è possibile impiegare l'HMR-500 come un qualsiasi hard disk esterno. Molto utile se si desidera copiare file al suo interno senza ricorrere a pendrive o a connessioni di rete.



Va inoltre notata la particolare cura risposta nel realizzare il telecomando. A differenza di quelli in dotazione a dispositivi simili, si rivela ben organizzato e ricco di tasti. Le sue sembianze ricordano i telecomandi di un TV o di un DVD recorder, quindi di utilizzo molto conosciuto. Dal telecomando è possibile accedere a tutte le funzioni dell'HMR-500 e controllare, comodamente seduti in poltrona, ogni aspetto del suo funzionamento.

Le prove hanno mostrato che il dispositivo ha una buona dispersione termica, non

scalda ed è piuttosto silenzioso. L'unica accortezza deve essere quella di metterlo in stand-by quando non lo si utilizza poiché, come nei PC, il disco rigido interno è un dispositivo delicato e può risentire di lunghi tempi di rotazione.

Conessioni

Il pannello sul retro presenta il parco connessioni dell'HMR-500, davvero una gioia per gli occhi. In pratica il dispositivo è fornito di tutte le connessioni che un appassionato potrebbe desiderare. Basta osservare il seguente elenco.



VIDEO

- 1 x RCA VIDEO OUT
- 1 x RCA VIDEO IN
- 1 x COMPONENT OUT

AUDIO

- 1 x COASSIALE OUT
- 1 x OTTICA OUT
- 1 x RCA STEREO OUT
- 1 x RCA STEREO IN

AUDIO/VIDEO

- 1 x HDMI OUT
- 1 x SCART IN
- 1 x SCART OUT

ALTRO

- 2 x USB 2.0 HOST
- 1 x USB 2.0 PC
- 1 x LAN ETHERNET
- 1 EXT.IR

Sul frontale

- 1 x FIREWIRE / DV-IN (IEEE 1394)
- 1 x USB 2.0 HOST

Con un solo sguardo al retro si può comprendere come l'HMR-500 riesca ad accettare connessioni da praticamente qualsiasi tipo di dispositivo, sia in input che in output. Non solo: la presenza degli attacchi Component e HDMI garantiscono la compatibilità con i segnali ad alta definizione fino al formato 1080i, per la riproduzione su televisori HD Ready. Va poi considerata l'opportunità di collegare, tramite USB frontale o sul retro, anche la chiave/adattatore USB wireless per connettere l'HMR ad una rete senza fili e in futuro anche il modulo per la ricezione di canali TV digitali.

Da notare anche la presenza di una porta per connettere un ricevitore IR esterno, sempre opzionale, comodissimo per ottenere un perfetto controllo da telecomando se l' HMR-500 viene collocato in posizione nascosta.

Funzionalità

Come anticipato, le funzionalità audio e video dell'HMR-500 sono sostanzialmente tre, riproduzione, registrazione e condivisione. La possibilità di collegare più sorgenti e dispositivi lo rende estremamente versatile e adatto a molte attività di intrattenimento. Vediamo in dettaglio cosa si può fare.

Riproduzione

Come detto, HMR-500 è in grado di riprodurre moltissimi formati audio e video. Questa caratteristica lo rende molto simile ad un PC collegato all'impianto televisivo di casa. Le capacità di riproduzione sono le stesse di un DVD player di ultima generazione. Sono supportati file nel formato MPEG-1/2 e MPEG-4, compresi DIVX e XVID. HMR-500 legge anche file dat, vob e ifo. Per quanto riguarda l'alta definizione risultano compatibili formati MPEG-2 HD ts e tp, DVX e XVID fino al formato 1080i.

I file da riprodurre possono essere memorizzati sul disco rigido interno al dispositivo, su una pendrive (o altro dispositivo di memorizzazione) collegata ad uno degli host USB a disposizione, oppure su hard disk esterno USB. HMR-500 può essere a sua volta collegato ad un PC, sempre tramite USB o tramite rete locale LAN.



Condivisione

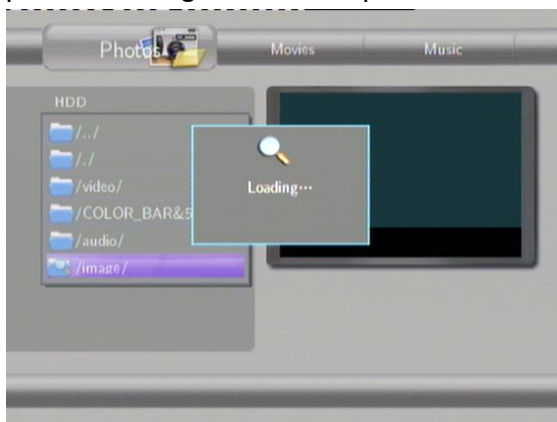
Il vero vantaggio dell'HMR-500 rispetto ai comuni DVD Player è proprio la porta di rete. Infatti si possono facilmente riprodurre file che sono memorizzati sui PC in rete (con l'unico vincolo ovviamente che il PC sia acceso e che le cartelle siano condivise). Non solo. Grazie ad un semplice programma da installare sul PC, anche files in formato WMV, da specifiche non compatibili con HMR, possono essere convertiti in realtime per essere riprodotti via rete sul proprio TV, anche nel caso di video ad alta definizione. In più, collegandolo ad una rete domestica LAN (anche in modalità Wi-Fi grazie alla chiavetta/adattatore USB opzionale), l'HMR-500 diventa un vero e proprio hard disk di rete che permetterà di condividere tra i vari PC connessi tra loro non solo files multimediali (svolge, quindi, funzione di Hard Disk Esterno NAS).

Registrazione

La funzione di registrazione è il fiore all'occhiello dell'HMR-500. Il dispositivo accetta in input segnali analogici (tramite RCA e Scart) e segnali digitali (Firewire e USB) ed è quindi possibile registrarli sul disco interno o su un dispositivo di memorizzazione collegato. Collegando una telecamera digitale camcorder alla presa Firewire, è anche possibile controllarla in remoto, proprio come succede per i comuni software di cattura e di video

editing per PC. Anche in questo caso, come negli altri, il formato di acquisizione è MPEG-2. La presa Scart input è ideale invece per collegare un videoregistratore e convertire facilmente le vecchie VHS in file MPEG-2 da masterizzare poi su DVD tramite PC.

Sempre della sezione di registrazione fa parte l'ottima funzione timeshift con la quale è possibile registrare e riprodurre video contemporaneamente. Questo torna utilissimo



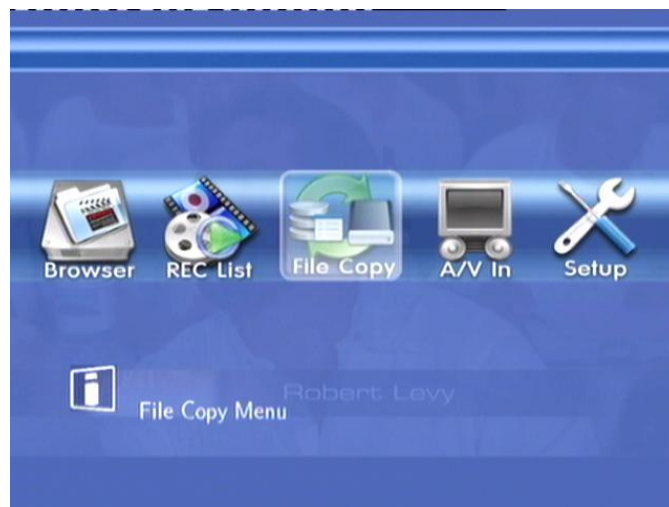
quando si deve interrompere momentaneamente la visione di un programma TV. Abilitando il timeshift e premendo il tasto pausa il video sullo schermo si mette in pausa ma prosegue la sua registrazione. Per riprendere la visione è sufficiente premere nuovamente il tasto pausa e il programma proseguirà normalmente dal punto in cui si era fermato. Si potrà avanzare velocemente (per evitare le pubblicità) fino al punto in cui la trasmissione è arrivata, o tornare indietro come si trattasse di un dvd. Tutto questo nel modo più trasparente possibile e senza interrompere la

registrazione contemporanea. In sostanza si ha la possibilità di mettere in differita un programma senza perderne un solo secondo.



La registrazione e il timeshift funzionano anche per sorgenti come videocamera, decoder digitale (terrestre e satellitare) e videoregistratore, anche se la vera utilità è quella dei programmi TV (caso emblematico: un ospite inatteso nel bel mezzo di una partita).

Menu OSD

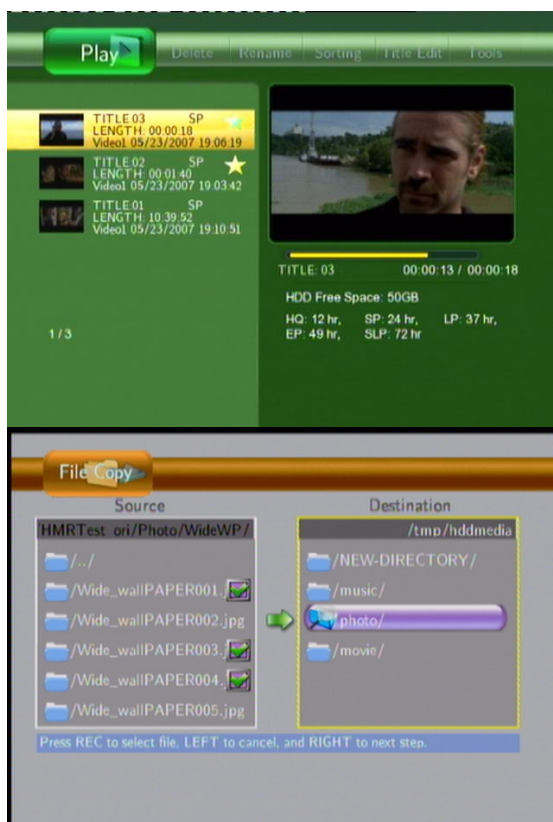


Il controllo dell'HMR-500 avviene attraverso un'accattivante interfaccia grafica, accessibile col tasto GUIDA sul telecomando o sul frontale del dispositivo. Le icone sono essenziali e molto chiare, ideali per non creare confusione nell'utente. Il menù permette di accedere alle seguenti principali sezioni.

Browse

E' la sezione tramite la quale si naviga nelle memorie delle periferiche collegate. E' possibile selezionare file dall'hard disk interno, dalle pendrive USB e dalla rete, navigando tra le cartelle presenti sui dispositivi o condivise in rete.

Alla selezione del file viene proposta un'anteprima nell'apposito riquadro a destra dello schermo, e basta la semplice pressione di un tasto per riprodurre i file selezionati.



REC List

L'area REC List presenta la lista di tutti i contributi registrati dall'HMR-500 sul disco rigido interno. Include alcune semplici funzioni di editing per tagliare e comporre spezzoni e permette di ordinare i contributi secondo varie modalità.

File Copy

Si tratta di un tool che permette di copiare file da e verso l'HMR-500 e i dispositivi collegati. Torna molto utile per spostare i file dalla memoria interna del dispositivo al PC collegato in rete (o ad una pendrive) per eventuali masterizzazione o manipolazioni con software. E' anche possibile

copiare file dalla rete al dispositivo per evitare in riproduzione rallentamenti causati da eventuale traffico sulla rete. L'interfaccia è davvero molto intuitiva.



Settings

Da' accesso al pannello di controllo dell'HMR-500. Tutti i parametri generali possono da qui essere impostati in modo molto semplice. Sono disponibili i parametri per la connessione via rete, sia con fili che wireless, con la possibilità di impostare, tra le altre cose, IP fisso o dinamico (se abilitato il servizio DHCP nella rete). Per quanto riguarda il video, si possono scegliere aspect ratio, tipo di input TV, la presenza di un decoder digitale, il tipo di uscita video ed altri parametri.



Il menù dedicato alla registrazione comprende parametri dedicati alla qualità della codifica (ben 5 modalità di compressione/qualità), la possibilità di creare capitoli durante la registrazione, la scelta del dispositivo su cui memorizzare (hard disk interno o disco/pendrive esterno USB) sia per il timeshift che per la registrazione manuale. E' anche possibile scegliere se attivare permanentemente il timeshit. In questo modo tutte le attività televisive tramite HMR-5000 verranno registrate per eventuali differite. Naturalmente è possibile, tramite questo menu,

impostare anche la lingua (**ITALIANO compreso**), rendendo l'utilizzo del prodotto davvero molto intuitivo.

A/V In

Questa sezione permette di accedere a tutti i dispositivi audio/video collegati all'HMR-500, Ad esempio videoregistratore (Scart), videocamera (DV), televisione (Scart) oppure ad altre sorgenti video collegate tramite videocomposito RCA o S-Video.

Conclusioni

Le impressioni conclusive non possono che essere positivi. Il Medley HMR-500 è un dispositivo versatile e funzionale. Fa praticamente tutto quello che un utente consumer può desiderare e lo fa egregiamente. Non si tratta di un vero e proprio media extender professionale (ben più costoso e difficile da usare), ma nemmeno di un semplice player multimediale da salotto. E' in effetti il giusto mix dei due che evita complicazioni, lo rende di semplice utilizzo, ma, allo stesso tempo, garantisce prestazioni ottime e parecchio divertimento. Va detto che la dotazione di un lettore DVD interno avrebbe reso il prodotto assolutamente completo, ma considerando le ampie capacità di connessione e la presenza di un DVD player in tutte le case, tale assenza si fa sentire poco o nulla. Infine accenniamo che è stato annunciato a breve un aggiornamento del firmware che conferirà anche la funzionalità di file server di rete al dispositivo.

